

In 2027 wird zum zweiten Mal die Kompaktweiterbildung „StimmKlangHeilungTherapie - Voice-Sound-Healing-Therapy“ stattfinden!

Ein intensives Lernen & Erleben in einer geschlossenen Gruppe über **fünf längere Wochenenden von Februar bis November 2027**.

Es ist eine Erweiterung, Intensivierung & Fortführung der Seminare „**Heilende Stimme - Healing Voice®**“ und „**Heilsames Singen**“ u.a., die über 40 Jahre erfolgreich stattgefunden haben.

### ☆ Ziele der Weiterbildung

Carien Wijnen ermöglicht den Teilnehmer\_Innen mit Freude und Leichtigkeit einen Zugang zu der spürbar heilenden energetischen Wirkung von Stimmausdruck, Tönen und Singen zu bekommen.

Ziel dieser Weiterbildung ist die Erweiterung deines Wissens und die Entwicklung deiner Fähigkeiten rundum StimmKlang-Heilung&-Therapie. Die Weiterbildung beinhaltet neben Selbsterfahrungen, die Vermittlung und Anwendung vielfältigen Wissens.

Die TeilnehmerInnen werden in der Weiterbildungsgruppe:

- Einblick erhalten in die Anwendungsmöglichkeiten rundum Heilung in der ganzheitlichen Stimmarbeit, Körper- und Atemarbeit.
- neben vielen Liedern – Grundlagen und Methoden kennenlernen und sich erproben in praktischen Übungen, die sie befähigen, ganzheitlich mit StimmKlang-Heilung&-Therapie zu arbeiten.
- die Stimme als direktes Heilmedium lernen anzuwenden, das *Heilinstrument Stimme*
- die eigene Stimme im Zusammenhang mit der eigenen Biografie erfahren und sich darin weiterentwickeln,
- über Körper-, Stimm-, und Heilungsarbeit in eigenen Prozessen lernen

### ☆ Übersicht:

Je nach Prozessverlauf der Teilnehmer\_Innen werden sich die Themen in jedem WE so gestalten:

- ☆ Körperarbeit zur Öffnung der Klangräume der Stimme
- ☆ Atemarbeit zur Erarbeitung der Schwingungsräume der Stimme
- ☆ freies Tönen, heilsames Singen
- ☆ verschiedene Arten des Besingens (Toning) in der Gruppe und als Partnerarbeit,
- ☆ Vokaltönen, Summen, Chakrentönen und Obertonsingen
- ☆ Energie- und Erdungsarbeit
- ☆ Vielfältige Inhalte, Wissensvermittlung
- ☆ Singen und Tanzen von Chants (spirituelle Gesänge) & Weltmusik
- ☆ Austausch in Kleingruppen und im Plenum

### ☆ Zielgruppen, an die sich die Weiterbildung richtet:

Personen, die beabsichtigen, diese Methode für ihre persönliche Entwicklung zu nutzen und/oder in ihre berufliche Tätigkeit zu integrieren wie PädagogInnen, LogopädInnen, GesangsdozentInnen, ärztliche und psychologische PsychotherapeutInnen als auch PsychologInnen, HeilerInnen, Tanz- und MusiktherapeutInnen, Hebammen, LehrerInnen, AtemtherapeutInnen, MusikerInnen, SängerInnen und Personen aus weiteren psychosozialen Berufen/Heilberufen.

### ☆ Info

- Die Weiterbildung **2027** umfasst: insgesamt ca. 100 Std. (125 UStd.)  
Dauer ist 5 Modulen von Februar bis November 2027
- Aufgaben für die TN sind: Protokollführung, freies Anleiten, externes Üben, Literaturstudium, Ausarbeitung und Präsentation eines Erfahrungsberichtes im letzten Modul
- Audio und Bildaufnahmen werden von jedem Block zur Verfügung gestellt
- Es wird ein **Arbeitsbuch** plus **Liedercopybuch** ausgehändigt. Des Weiteren kommen alle erforderlichen Infos, Links, Tipps, Literaturhinweise per Mail

☆ **Termine:**

Die Kompaktweiterbildung findet an **fünf Modulen von Februar bis November 2027** statt.

Modul 1 2027: Berlin, 26. - 28. Februar 2027 (ca. 15 Stunden)

Modul 2 2027: Kapellenhof (Hanau), 14. - 18. April 2027 (ca. 28 Stunden)

Modul 3 2027: Berlin, 18. - 20. Juni 2027 (ca. 15 Stunden)

Modul 4 2027: Kapellenhof (Hanau), 30. September - 03. Oktober 2027 (ca. 28 Stunden)

Modul 5 2027: Berlin, 26. - 28. November 2027 (ca. 15 Stunden)

☆ **Aufnahmevoraussetzungen:**

- Tragfähige Singstimme
- Vorherige Teilnahme an einem Seminar von Carien Wijnen oder vergleichbares (ist abzuklären)
- Mindestalter 20 Jahre
- Stabile psychische Konstitution

☆ **Anmeldung:**

- Tabellarischer Lebenslauf
- Kurzer Darstellung Ihres persönlichen Werdeganges und Ihres Anliegens - Warum möchten Sie diese Weiterbildung machen?
- Die Teilnahme wird verbindlich vertraglich geregelt
- Ein Ratenzahlungsvertrag kann abgeschlossen werden

Die Weiterbildung findet statt in einer Gruppe von 12 bis 18 Personen

☆ **Seminarort des ISGT:**

- Zentrum für Yoga und Stimme, Paul-Lincke-Ufer 30 (2. Hhf, 3. Stock), Berlin-Kreuzberg.
- 'Kapellenhof', <https://seminarhaus-kapellenhof.de>

☆ **Kosten**

Bei Früh-Anmeldung bis zum **01. August 2026**: 2.450,-€

Bis zum 01. Dez.: 2.600,-€    Bei Anmeldung danach: 2.700,-€

Kosten für Unterkunft, Verpflegung, Anreise sowie Literatur sind in der Kursgebühr nicht enthalten und sind von den TeilnehmerInnen separat zu zahlen.

--Supervision ist zusätzlich möglich (per Video): 100 € / Std.-

Es ist möglich im Zentrum Berlin zu übernachten - begrenzter Anzahl (einfach, 15 € pro Nacht)

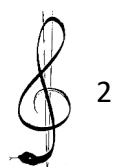
In Kapellenhof gelten die Kosten für Zimmer mit Vollpension, plus Kursraumanteil (separate Info)

☆ **Leitung Lehrgang: Drs. Carien Wijnen** (geb. 1956, NL): Ärztin, Heilpraktikerin, Körperpsychotherapeutin (EABP), Stimm- und Gesangstherapeutin, Lehrtherapeutin, StimmKlangheilerin, Sängerin, CD-Produzentin, Chorleiterin, arbeitet seit 1986 als Pionierin zur heilenden & stärkenden Wirkung von ganzheitlicher Stimmarbeit und Gesang. Sie leitet-e zahlreiche Seminare im In- und Ausland. Weiterbildungsangebote in Körper-, Stimm- & Gesangstherapie und Klangheilung am ISGT Berlin ( Institut für ganzheitliche Stimmarbeit, Gesangstherapie & Körperpsychotherapie)

CDs und Video: [www.rainbowwomanproduction.de](http://www.rainbowwomanproduction.de)

Alles weitere unter: [www.isgt.info](http://www.isgt.info), [www.healingvoice.de](http://www.healingvoice.de), [www.carien-wijnen.de](http://www.carien-wijnen.de)

+ Assistenzteam (in Ausbildung/ausgebildet am ISGT)



## Kurrikulum (Stichpunkte)

### ☆ Modul 1

**26. - 28. Februar 2027 – Berlin** (Start Freitag 15:00 h bis Sonntag ca. 13:30 h)

#### **Heilende Stimme -- Heilung, Schwingung, Resonanz**

Einführung in die StimmKlangHeilungTherapie

Körper- und Stimmarbeit

Vokaltönen, Eigentoning

Eigene StimmEssenz als kreative Ausdruck

Kennenlernen verschiedener Besingmethoden ,Teil 1

Austausch in Kleingruppen und im Plenum

Lieder und Tänze

### ☆ Modul 2

**14. - 18. April 2027 – Kapellenhof** (Start Mittwoch 18:00 h Abendessen, Ende Sonntag ca. 14:00 h)

#### **Heilende Stimme – Heilung, Erdung, Gesang**

Körper- und Stimmarbeit

Mantren aus verschiedenen Kulturen, Heilgesänge

Einführung in den Obertongesangstechniken

Kennenlernen und erproben verschiedener Besingmethoden ,Teil 2

Chakrentönen ,Teil 1 ,Weitere Inhalte

Austausch in Kleingruppen und im Plenum

Lieder und Tänze

### ☆ Modul 3

**18. - 20. Juni 2027 – Berlin** (Start Freitag 15:00 h bis Sonntag ca. 13:30 h)

Körper- und Stimmarbeit

Anwendung Instrumente: Tampurachord, Klangschale, u.a.

Tönen zum eigenen „Lebensbaum“, kreative Ausdruck

Besprechung Praxis, Weitere Inhalte

Lieder und Tänze

### ☆ Modul 4

**30. September - 03. Oktober 2027 – Kapellenhof** (Start Mittwoch 18:00 h Abendessen, Ende Sonntag ca. 14:00 h)

#### **Heilende Stimme – Transformation, Besingen**

Körper- und Stimmarbeit

Kennenlernen und erproben verschiedener Besingmethoden ,Teil 3

Chakrentönen ,Teil 2 Weitere Inhalte

Austausch in Kleingruppen und im Plenum

Lieder und Tänze

### ☆ Modul 5

**26. - 28. November 2027 – Berlin** (Start Freitag 15:00 h bis Sonntag ca. 13:30 h)

#### **Heilende Stimme –, Besingen, Klangräume**

Körper- und Stimmarbeit,

Trauerverarbeitung & Transformation über Stimme

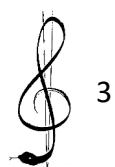
ResilienzSingen: „Klangbad“

Vertiefung Inhalte

Abschluss + Reflexion

☆ **Zertifizierung:** Die TeilnehmerInnen erhalten ein qualifizierendes Abschlusszertifikat vom ISGT über Inhalte und Umfang der Weiterbildung:

**StimmKlang-HeilerIn & -TherapeutIn nach C. Wijnen - Healing Voice®**



☆ Allgemeine Inhalte der Weiterbildung sind (Stichpunkte):

- **Grundlagen** der ganzheitlichen Körper-und Stimmarbeit,+ der StimmKlangHeilungTherapie
- **Heilungsmethoden**, Möglichkeiten und Grenzen der Schwingungsmedizin
- **ganzheitliche Wirkung** des Singens, Schwingung und Gesundheit, Hormonausschüttung
- **Toning, Besingen - verschiedene Methoden nach C. Wijnen:** Herzresonanzlied/ Schmerzbesingen /Strahltoning /Kreissingen-circletoning /Erdheilung / Augenbesingen/
- **Stimme**, die heilwirksame Stimme, das Heilinstrument Stimme  
Bedeutung der Stimme, Einsingübungen, Stimmbefreiung
- **Selbsterfahrung**, Entspannungsübungen, innere Prozesse
- **Energiereinigung**, Meditation, Schutz, Skills, Containment
- **Ausdruck und Transformation:** Tönen, Improvisation, Singbegegnungen, Klagearbeit
- **Natur und Verbindung:** Naturelemente, Rituale, Schamanische Grundlagen  
Baumtonmeditation, Baumgestalt, Bedeutung
- **Atemarbeit**, Körperdiaphragmen, Atemtherapie
- **Körperarbeit** Lockerungsübungen, Meridianstretching, Schütteln
- **Resonanz & Schwingung** Klangwirkungen in der Natur: Klangbilder Emoto/Lauterwasser  
Resonanzräume, Klangwirkung der Vokale, Heileurythmie
- **Obertongesang**, Klangbilder, Horchen, Summen, Ober-+Untertonsingen
- **Energiearbeit** Erdungsübungen, Chakrenarbeit über Stimme (2 varianten)
- **Psyche** Psychosomatik, Dissoziationsprozesse durch Klang bei Trauma
- **Mantren**, Bija Mantren, Raga, Maquams, Sonologie
- **Lieder** meditative Kraft- und Heilungslieder aus aller Welt, Chants, Mantren, Weltmusik, Joik und Jodel
- **Stimme in Bewegung** freier Ausdruck, SingTanz, Voiceperkussion,
- **Instrumente / Musiktherapie/Klangtherapie**  
Rahmentrommel, Monochord, Körpertampura, Perkussion, Klangschale, Shrutibox u.a.
- **Begleitung** von Gruppen und Einzelpersonen, Behandlung
- Therapeutische Grenzen und Möglichkeiten .  
Umsetzung für den Beruf & den Alltag

☆ **Literatur:** Website C. Wijnen: [healingvoice.de](http://healingvoice.de) - Artikel, Podcast. // YouTube Kanal // Handbuch

**Empfohlen sind u.a. folgende Bücher:**

W. Bossinger	Die heilende Kraft des Singens
Cramer, Annette	Das Buch von der Stimme <i>Kopievorlage</i>
Dewhurst-Maddock, Olivia	Selbstheilung durch Klang und Stimme
Garfield, Laeh Maggie	Der heilende Klang <i>Kopievorlage</i>
Goldmann, Jonathan	Heilsames Summen: Klangmassage für Körper und Seele
Goldmann, Jonathan	Heilende Klänge. Die Macht der Obertöne
Saus, Wolfgang	Oberton singen
Brennan, Barbara Ann	Lichtarbeit
Lauterwasser, Alexander	Wasser Klang Bilder
Sevenich, Joachim	Chakra Vocal Training
Stecher, Christine	Mantras
M. Pogacnik	Wege der Erdheilung
Eckle/Bossinger	Schwingung und Gesundheit